

Katholische charismatische Bewegung in Weißrussland: Mechanismen der Entstehung und Tendenzen der Entwicklung

MARYNA KAZMIRUK*

The purpose of the paper is a critical analysis of the charismatic movement as an example of ecstatic groups of renewal in the Catholic Church in Belarus. During the analysis of this phenomenon in Belarus in example of charismatic communities of ecstatic orientation were uncovered phase formation and growth of charismatic groups, as well as the characteristic features of the development of Catholic "renewal movement" on the territory of Belarus. The paper presents the analytical data of contemporary religious situation that obtained qualitative research methods. They reflect popular trends observed among the followers of the Catholic charismatic communities ecstatic and modern processes that occur in groups.

Keywords: *Roman-catholic Church, catholic charismatic renewal, charismatic groups, the Holy Spirit, glossolalia, ecstatic groups, Pentecostalism, catholic Pentecostalism*

Einführung

Die neueste Zeit wird durch Innovationsprozesse gekennzeichnet, die auf eine tiefgehende Transformation des gesellschaftlichen Lebens hindeuten. Der konfessionelle Bereich ist voll in diesen Prozess einbezogen, was seinen Ausdruck in der Dynamik sowohl von traditionellen als auch nicht traditionellen Formen der Religiosität in der modernen Gesellschaft findet.

Diese Veröffentlichung lenkt die Aufmerksamkeit darauf, wie wichtig es ist, die Rolle der nicht traditionellen Religiosität in der Dynamik der modernen Kultur zu berücksichtigen und die dabei beobachteten Formen und Tendenzen innerhalb der traditionellen Weltreligionen, konkret im Rahmen der katholischen Tradition, zu identifizieren und zu klassifizieren.

Die Analysen des folgenden Artikels sollen einige Aspekte der kulturell-historischen Dynamik der katholischen charismatischen Bewegung beleuchten; diese Angaben beruhen auf empirischen Daten, die unter Anwendung von qualitativen Beobachtungsmethoden gesammelt wurden. Das durchgeführte Insiding wurde mit unstrukturierten Interviews mit Adepten

* Maryna Kazmiruk, Doktorand am Institut für Kulturwissenschaft an der Belarussischen Staatlichen Universität für Kultur und Kunst. Adress: 4 Radiatornyj Gasse, 7, 220093, Minsk, Belarus; e-mail: cincinnata@mail.ru.