

„Das ist das Leben? Ich will sterben!“

Eine narrativ-ethische Analyse von Julian Schnabels Film
„Schmetterling und Taucherglocke“ (Frankreich/USA 2007)
über ein Leben im Locked-in-Syndrom

MICHAEL ALBAN GRIMM*

Using the method of narrative bioethics, this article analyzes Julian Schnabel's film "The Diving Bell and the Butterfly" (USA/France 2007), the story of the French journalist Jean-Dominique Bauby, who was trapped in his body as the result of a cerebral infarction (Locked-in-syndrome). The ethical themes of the film are identified and evaluated as part of a public ethical discourse: euthanasia, search for identity in the disturbing experience of disease, care and compassion, spirituality and religion as dimensions of an illness narration. The results are connected with experiences of health care chaplaincy in a neurological clinic. Working with "The Diving Bell and the Butterfly" in an ethical training could help doctors, nurses and therapists to reflect their care interactions and sensitize them to the dignity of neurological patients. Thereby the call for euthanasia can be reduced.

Keywords: *euthanasia, Locked-in-Syndrom, narrative bioethics, film "The Diving Bell and the Butterfly", spirituality, neurological clinic, dignity, neurological patients*

Einleitung

Im Jahr 2007 erhielt Julian Schnabel beim Festival von Cannes für seinen Film „Schmetterling und Taucherglocke“ den Regiepreis, und es folgten teils überschwängliche Kritiken als „Hymne an das Leben“ oder „Ode an die Freude“.¹ Schnabel verfilmte das gleichnamige Tagebuch des französischen Journalisten Jean-Dominique Bauby, der aufgrund einer schweren neurologischen Erkrankung – des Locked-in-Syndroms – fast vollständig gelähmt war und nur noch durch Bewegungen des linken Augenlids mit seiner Umwelt kommunizieren konnte. Auf diesem mühevollen Weg gelang es Bauby, sein

* Michael Alban Grimm, Dr. theol. Pastoralreferent, Katholischer Klinikseelsorger an der Dr. Horst Schmidt Klinik. Adresse: Am Viktorstift 32, D- 55130 Mainz; e-mail: m.grimm@bistum-limburg.de.

¹ Michael Althen, „Ode an die Freude: Schmetterling und Taucherglocke“, in *Frankfurter Allgemeine Feuilleton*, <http://faz.net/-gs7-noru> (27.03.2008), Abruf vom 28.12.2012. Birgit Heidsiek, „Hymne an das Leben“, in: *3sat*, <http://www.3sat.de/page/?source=/sobel/132520/index.html> (April 2009), Abruf vom 28.12.2012; Susan Vahabzadeh, „Die Dämonen müssen schlafen“, in: *Süddeutsche.de Kultur*, <http://www.sueddeutsche.de/kultur/2.220/kino-schmetterling-und-taucherglocke-die-daemonen-muessen-schlafen-1.291241> (11.05.2010), Abruf vom 28.12.2012.